



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 a 07/05/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.✓ Próprio corpo e do outro.✓ Respeito à individualidade e diversidade.✓ Manifestações culturais.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ Motricidade e habilidade manual.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes

	<p>Visuais e seus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ✓ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. ✓ Apreciação e produção sonora. ✓ Gêneros textuais. ✓ Interpretação e compreensão de textos. ✓ Linguagem oral. ✓ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ✓ Formas geométricas. ✓ Contagem. ✓ Noção espacial. ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ✓ Noção temporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro. ✓ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores,

texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros os classificando.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- ✓ Explorar e reconhecer sons familiares.
- ✓ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- ✓ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- ✓ Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- ✓ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- ✓ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

- ✓ Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- ✓ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.

(EI02ET04). Identificar relações espaciais(dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- ✓ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- ✓ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes...durante a brincadeira vamos comer uma fruta...antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

DATA: 03/05/2021 SEGUNDA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E CALENDÁRIO E TEMPO.

MUSICALIZAÇÃO DIVERSA: CAIXA MUSICAL.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Imitação como forma de expressão.

**ATIVIDADE: CONTINUAÇÃO DA CONFECÇÃO DA CAPA DO
CADERNO DE PORTFÓLIO**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

METODOLOGIA

Daremos continuidade na confecção da capa do portfólio. O responsável junto com a criança estará auxiliando a **decoração da capa conforme sugestões da professora ou mesmo ideias próprias para tornar esse momento prazeroso e deixar marcas!**

Como a sugestão de sexta-feira foi pintura, hoje faremos o recorte, colagem e finalizar a decoração com detalhes que queiram acrescentar como: papéis diversos, imagem, nome da criança, foto, entre outras. A entrega do caderno com a capa pronta e com o nome da criança será: **segunda-feira dia 17/05** no

CMEI.

DATA: 04/05/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA.

HISTÓRIA: MÃES DE TODOS OS TIPOS. (VARAL DE HISTÓRIAS)

<https://youtu.be/1dqZD9gg3ys>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Linguagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Respeito à individualidade e à diversidade de todos. Próprio corpo e do outro. Respeito à individualidade e diversidade. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA

Ouvir a história e depois fazer uma conversa com a criança sobre como é a sua mãe? Em seguida, a criança na atividade impressa vai desenhar a sua mãe procurando fazer as suas características físicas.

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:



DATA: 05/05/2021 QUARTA-FEIRA

**MUSICALIZAÇÃO: BARTOLINHO (A FAZENDA DO ZENON 3
/O REINO DAS CRIANÇAS**

<https://youtu.be/DbjCmYvFjrA>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Imitação como forma de expressão.

ATIVIDADE: CIRCUITO MAMÃE E FILHO (A).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Formas geométricas. Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. Contagem. Noção espacial. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

METODOLOGIA

Em um espaço amplo a mamãe vai preparar o ambiente para depois a criança fazer junto com ela a atividade.

Primeiramente traçar no chão uma linha reta; colocar um brinquedo próximo a linha e outro longe; fazer um círculo, um quadrado e um triângulo no chão (próximos), usaremos um balde, bacia ou outro recipiente e pregadores de roupa.

COMO FAZER JUNTO COM A MAMÃE?

- Andar sobre a linha traçada no chão;
- Voltar andando de lado sobre essa linha;
- Agora vai andando de costas até o final da linha novamente;
- A criança vai pegar o brinquedo que está longe, voltando para perto da linha;
- Vai pegar o brinquedo que está próximo a ele e colocar dentro de um dos desenhos das formas geométricas.
- A criança e a mamãe vai pular dentro e fora das formas geométricas;
- Depois irão contar até 10 pregadores e colocar dentro do balde ou outro recipiente. E por fim, com um abraço bem apertado, termina o circuito mamãe e filho (a)!

DATA: 06/05/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA COM TEMPO.

MUSICALIZAÇÃO: FLORZINHA DE JESUS (3 PALAVRINHAS)

<https://youtu.be/L6zRApF9uPM>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. Apreciação e produção sonora. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Imitação como forma de expressão.

ATIVIDADE: PINTURA DO DESENHO E DOBRADURA DA FLOR: TULIPA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Formas geométricas.

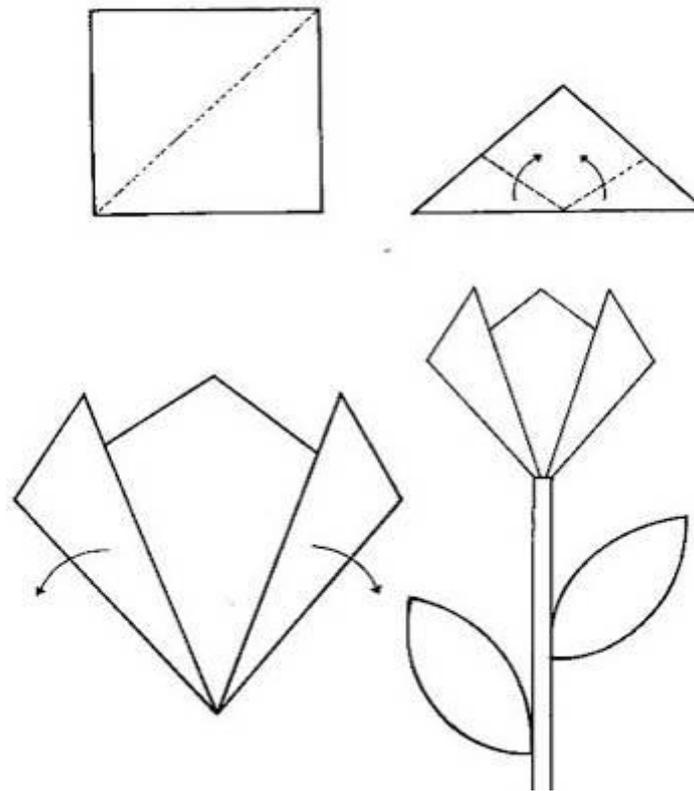
METODOLOGIA:

Depois de ouvir a música vamos fazer a dobradura do papel (1 quadrado) conforme o vídeo da professora. A criança poderá escolher como pintar o desenho do vaso na atividade impressa (tinta, lápis de cor ou giz de cera). Em seguida, com o papel amarelo, vamos explorar algumas formas geométricas, a cor do papel e assim fazer a dobradura, desenvolvendo a percepção e a coordenação motora fina. Depois de pronta, a criança vai colar no

desenho do vaso. A seguir, tem a imagem de como fazer a dobradura.

MODELO DE COMO REALIZAR A ATIVIDADE:

DOBRADURA DE TULIPA



PINTURA DO DESENHO DO VASO:



DATA: 07/05/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA COM CALENDÁRIO

HISTÓRIA: CORAÇÃO DE MÃE. (VARAL DE HISTÓRIA)

<https://youtu.be/dVD4kKrKh4M>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Interpretação e compreensão de textos. Linguagem oral.

ATIVIDADE: ENCAIXAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS NO DESENHO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Formas geométricas. Contagem. Noção espacial. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

As crianças receberão algumas formas geométricas, da qual em vídeo será trabalhado a contagem, as formas geométricas e em seguida na atividade impressa: **“UM CORAÇÃO PARA A MAMÃE!”**, elas irão encaixar sobre o desenho do coração colando-as.

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:

UM CORAÇÃO PARA A MAMÃE!

